

## PER NON SOCCOMBERE

\*\* Nell'animo d'ogni artista creatore è latente un grido di ribellione.

Costatiamo, con nostro rammarico, che l'attuale momento storico è attanagliato da "pittori" che imperterriti continuano a competere a voler apparire, a scimmiettare, senza professionalità alcuna, un modo di dipingere di un'epoca a noi lontana, che portano ad un distruttivo immobilismo l'emotività dell'atto pittorico, interrompendo la continuità alle conquiste fatte dai nostri predecessori.

Anche se un dilagante permissivismo non lo consiglia, ci sentiamo in dovere di pubblicare un Manifesto rivolto agli artisti ed ai giovani, che vogliono avvicinarsi al mondo delle arti figurative, invitandoli a non cedere a false lusinghe ed a coalizzarsi per non soccombere alla stasi mentale che, a piccole dosi, giornalmente il mondo esterno c'induce ad accettare, al fine di soffocare ogni nostra aspirazione.

\*\* Nell'intento di non interrompere la continuità con i Maestri che ci hanno preceduto, onde evitare d'essere coinvolti in un'involuzione pittorica ormai troppo diffusa, ci opponiamo risolutamente, a tutti quegli artisti, a quelle istituzioni, a quei galleristi e critici d'arte che, pur camuffandosi di una veste di falsa modernità, per interesse od immagine, rimangono invischiati nella "fantomatica tradizione" e soprattutto in un'inaccettabile pigrizia cerebrale.

Noi siamo contro la mediocrità, l'indifferenza, ogni viltà opportunistica ed utilitaria, l'ossessione dell'antico, il concetto di tradizione ed ogni forma d'imitazione che soffocano l'Arte, espressa tra le nostre amate montagne.

\*\* Per stimolare interessi la pittura non può limitarsi ad essere piacevole; Arte è esprimere le proprie emozioni in completa libertà; nell'Arte non c'è spazio per il virtuosismo ma per il coraggio, sia in positivo sia in negativo l'arte deve urlare.

L'atto artistico è rendere visibile un'emozione, se non c'è emozione c'è solo descrizione.

\*\* Per soddisfare i bisogni intellettuali del nostro tempo. la libertà e la ricerca individuale devono sostituire la pittura della tradizione.

Nell'incoraggiare al rinnovamento e ad essere artisti del proprio tempo, promuoviamo qualsiasi forma d'originalità espressa con sincerità d'animo, al di là delle emozioni che essa possa provocare.

\*\* Per concepire e comprendere le bellezze nuove di un'opera bisogna che l'anima ridiventi pura; che l'occhio si liberi dal velo di cui l'hanno coperto la disinformazione culturale e l'indifferenza.

Che gli pseudoartisti e gli insipienti tacciano e lascino il passo a chi vuole proseguire il cammino verso la libertà di esprimere con consapevolezza le proprie emozioni.

ZORZ